

Il progetto

Il convegno nasce da un'iniziativa dell'Associazione culturale Perdas Novas insieme a un gruppo di Studiosi, Ricercatori a vario titolo e Operatori economici col fine di contribuire ad un decisivo rilancio del patrimonio architettonico e monumentale sardo di epoca preistorica e protostorica caratterizzato in particolare dalla presenza di più di 8.000 Nuraghi, architetture millenarie ed anche in particolare elementi costitutivi del paesaggio con un forte valore ideologico, spirituale e identitario, su cui ancora oggi non si concorda sul contenuto dei termini tipologici, funzionali e delle tecniche costruttive.

Nei testi di Storia dell'Arte e dell'Architettura i Nuraghi non vengono quasi mai menzionati, non riconoscendone così il valore storico oltre che architettonico, nonostante ripropongano similari conoscenze tecniche condivise con le altre principali antiche Civiltà del Mediterraneo: da Troia a Micene, da Cnosso alle Baleari e alla Corsica è presente l'uso di pietre ciclopiche, corridoi dolmenici e a sesto acuto, tholoi caratteristiche anche della Civiltà Micenea, Minoica e, più tardi, di quella Etrusca.

L'incontro è dunque inteso come un'occasione di condivisione e di confronto diretto con Studiosi delle strutture megalitiche e monumentali, attestati dal Neolitico sino alla fine del I millennio a.C., di altri Paesi del Mediterraneo per approfondire in particolare le caratteristiche costruttive tipologiche e funzionali delle costruzioni in pietra a secco.

L'analisi delle varie conformazioni stilistiche dei Nuraghi e degli altri monumenti dell'età del Bronzo-Primo Ferro presenti in Sardegna sarà illustrata inoltre per sottolineare il complesso processo di sperimentazione ingegneristica di sviluppo di queste sorprendenti architetture in pietra. Verranno analizzate, in una giornata dedicata alla Sardegna, gli schemi planimetrici dei nuraghi arcaici nelle diverse tipologie di sviluppo a corridoio, a piattaforma o bastione, a celle multiple cieche, complessi, e dei nuraghi evoluti a torre anche qui nelle diverse tipologie di sviluppo dei nuraghi monotorre, polilobati, ad aggiunte frontali, complessi.

Inoltre verranno esaminate le diverse tipologie strutturali adottate e gli schemi compositivi evolutisi nel tempo per quasi un millennio, a formare le torri che caratterizzano in modo indissolubile il paesaggio sardo, anche in rapporto alla presenza dell'acqua.

Interessante sarà il raffronto tra l'ogiva utilizzata nei nuraghi a torre nelle camere e nei corridoi di accesso e quelle, per così dire, più celebri delle tholos micenee e dei corridoi a sesto acuto di Tirinto e Hattusa, che testimoniano relazioni culturali fra la Civiltà Nuragica e quelle prospicienti il Mar Egeo.

Tra gli obiettivi primari del convegno vi è l'elaborazione di un contributo alla definitiva consacrazione della valenza architettonica dei Nuraghi nei termini prima esposti e anche, in particolare, la costituzione di un Comitato Tecnico-Scientifico Interdisciplinare che dovrà guidare il progetto di realizzazione, con tecniche di archeologia sperimentale, di un nuraghe evoluto trilobato e sperimentare/consolidare le tecniche costruttive e l'organizzazione logistica di un cantiere di epoca nuragica.

Tale iniziativa potrà contribuire ad un' incisiva promozione del patrimonio archeologico e culturale della Sardegna e costituirà un cantiere-laboratorio utile anche per la valorizzazione, lo studio, la ricerca e la sperimentazione della lavorazione della pietra e delle tecniche di restauro e consolidamento di murature a secco.



PERDASNOVAS



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



gal SARCIDANO
BARBAGIA DI SEULO



Fondazione
di Sardegna



Università
degli Studi
di Cagliari



Comune di Serris



Comune di Isili



Comune di Gergis



PERDASNOVAS

Associazione Culturale "Perdas Novas" - Via Oristrano, 27 - GERGIES (SU) - C.F. 93060260911 - perdasnovas@gmail.com



PROGETTO FINANZIATO DA
REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



10 novembre 2023

Programma Prima Giornata

c/o SERRI Centro socioculturale in Via Roma n. 81**

Sessione Megalitismo ITALIANO e MEDITERRANEO
Visione del paesaggio megalitico/culturale
Moderatrice **Antonella Casula**

9:30 Apertura Convegno

Relatore Soci Fondatori Associazione PERDAS NOVAS

Saluti Istituzionali

Avvio e presentazione della sessione

Relatrice Antonella Casula

VISITA GUIDATA Santuario Nuragico di Santa Vittoria di Sirri

Visita solo su prenotazione
con posti limitati**

13:00 Pranzo a Buffet

15:00 Introduzione sulla nascita e diffusione del Megalitismo

Evoluzione dal dolmen ad altre architetture megalitiche

Megalitismo minore in Italia

Relatori: Alberto Pozzi - Nicola Dessì

Megalitismo in Sardegna

Evoluzione e peculiarità

Relatore: Giorgio Murru

Megalitismo francese e nel Mediterraneo Occidentale (Baleari, Corsica, etc.)

Relatore: Philippe Gouezin

Costruzioni ciclopiche in Italia e nel Mediterraneo

Relatore: Giulio Magli

Le architetture con volta a tholos: origine e sviluppo nel Mediterraneo

Relatore: Roberto Masiero

17:00 Coffee Break

17:15 L'Architettura delle Tholoi micenee:

aspetti costruttivi e statici

Relatrice: Maria Teresa Como

Le architetture megalitiche in Sicilia e nel Mediterraneo Orientale

Relatrice: Francesca Mercadante

Cosa ci dice il DNA dei Sardi sulla loro origine e storia evolutiva

Relatore: Francesco Cucca

Legami tra le popolazioni che vivevano in Sardegna e gli antichi israeliti

Relatore: Eydar Dror

Confronto/Dibattito e chiusura sessione

Cena Sociale*

*riservata a ospiti e relatori
Prenotazioni fino a esaurimento posti
Contattare info@isperdas.it
Cena presso Agriturismo Is Perdas, Località Motti - Gergei

**100 posti disponibili
fino ad esaurimento.
Per prenotazioni visita il sito
www.perdasnovas.it

11 novembre 2023

Programma Seconda Giornata

c/o ISILI centro socioculturale Corso Vittorio Emanuele n 6**

Sessione Architetture megalitiche e monumentali
in Sardegna e caratteristiche Costruttive
Moderatore **Roberto Concas**

9:00 Avvio e presentazione sessione e saluti istituzionali

La Sardegna pre-nuragica:

L'architettura e gli insediamenti di Monte Claro (Monte Baranta, etc.) sino alle allè couvertes

Relatore: Alberto Moravetti

La Sardegna Nuragica:

IL NURAGICO ARCAICO, EVOLUZIONE DEI CARATTERI TIPOLOGICI e FORMALI

Relatore: Nicola Dessì

Costruire nuraghi quale ordinamento

dello spazio: spunti interpretativi

attraverso un approccio di filosofia politica

Relatore: Franco Campus

10:30 Coffee Break

10:45 La fabbrica del Nuraghe.

Tecniche, processi e artifici costruttivi

Relatrice: Serena Noemi Cappai

Tecniche arcaiche di lavorazione della pietra

Relatore: Carmine Piras

Aspetti peculiari

delle costruzioni nuragiche:

paramenti esterni, corridoi, scale, camere, nicchie, etc

Relatori:

Sandro Garau - Alessandro Atzeni

Gruppo GRS

Ipotesi tecnico-costruttive

dell'elevato terminale delle torri nuragiche

Relatore: Angelo Saba

Confronto/Dibattito

in merito alla conformazione

costruttiva dei nuraghi e tecniche costruttive

13:00 Pranzo a Buffet

14:30 VISITA GUIDATA

al Nuraghe Is Paras

Visita solo su prenotazione

con posti limitati**

Cena Sociale

e spettacolo serale*

*riservata a ospiti e relatori
Prenotazioni fino a esaurimento posti
Contattare info@isperdas.it
Cena presso Agriturismo Is Perdas, Località Motti - Gergei

**100 posti disponibili
fino ad esaurimento.
Per prenotazioni visita il sito
www.perdasnovas.it

12 novembre 2023

Programma Terza Giornata

c/o GERGEI Loc. Motti snc

Sessione di progettazione partecipata
Il Progetto Perdas Novas. Il Sogno di un nuovo Nuraghe,
la ricerca, le sfide tecniche, lo sviluppo del territorio.

Moderatore/Facilitatore **Andrea Vallebona**

9:00 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Introduzione dei lavori, obiettivo della giornata, presentazione del Progetto (Associazione Perdas Novas)

Costituzione dei gruppi di lavoro e avvio delle attività di progettazione partecipata

Attività dei gruppi di lavoro

13:00 Pranzo a Buffet

14:30 Animazione di Archeologia Sperimentale Presentazione delle riflessioni dei gruppi

16:00 TAVOLA ROTONDA

con relazioni e discussione sulle tematiche emerse nel corso del Convegno e nelle riflessioni dei gruppi:

- Silvano Tagliagambe
- Giuseppe Melis Giordano
- Roberto Masiero
- Giorgio Murru
- Elisabetta Gola
- Rappresentanti istituzionali del territorio

17:00 Conclusione del Convegno

Nell'arco della giornata animazione di Archeologia Sperimentale

AL MATTINO:

prova sul campo di movimentazione (traino) di un menhir con il coinvolgimento del pubblico

AL POMERIGGIO: innalzamento e posizionamento di un menhir con il coinvolgimento del pubblico

PER INFORMAZIONI SUL CONVEGNO INVIA UNA MAIL A perdasnovas@gmail.com